ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 03/02/2025

PROPÓSITO: fomentar en los niños y niñas la importancia de la seguridad en su entorno, inculcando en ellos una cultura ciudadana que promueva la prevención de accidentes y el desarrollo de hábitos saludables con responsabilidad. Mediante actividades interactivas, se fomentará la importancia de la movilidad sostenible como una acción clave para cuidar nuestro planeta, incentivando la conciencia ambiental y la responsabilidad social. Al fortalecer las diversas áreas del desarrollo integral de los niños, tales como el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional, promoviendo un aprendizaje que los empodere para aplicar estos principios en su vida cotidiana y contribuir activamente a su comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas y rompecabezas de cohetes, plastilina, globos, papeles de colores, lana, peluche, computador y bafle

ESTRATEGIA: Rincón

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "experimentando (medidas para reducir riesgo de accidentes por descargas eléctricas)"
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas y rompecabezas de cohetes propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios de gimnasia rítmica, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.
A continuación, se realizara un experimentó que permita conocer sobre la electricidad estática, aquí encontraran ubicados globos y papeles pequeños de diferentes colores en donde la profesional les mostrará el ejemplo frotando el globo a materiales como lana o peluche por unos minutos pasaremos a acercará los papeles para que vean como se atraen hacía el globo, luego cada uno tendrá la oportunidad de realizar el ejercicio y así mismo observar como expresan las emociones que cause el ver como se mueven los papeles por la atracción del globo después de frotarlo en la lana o el peluche. Una vez finalice este experimento y se haya obtenido la atención y concentración de los participantes finalizaremos con la presentación un vídeo en donde se puedan observar las medidas para reducir los riesgos por accidentes generados por las descargas eléctricas. Lo anterior conlleva a fortalecer el desarrollo cognitivo al explorar conceptos de electricidad estática mediante la experimentación práctica. Fomenta la expresión emocional y la atención a través de la sorpresa, curiosidad y potencia habilidades de motricidad fina y comunicación.
Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con plastilina con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula cada uno saluda a sus compañeros con emoción, toman el material didactico para su manipulación e interacción cuidando de este. Damos continuidad realizando actividad fisica con la gimnasia ritmica donde todos participaron realizando los diferentes movimientos acompañados de la musica, posterior a ello pasamos a reunirnos con los niños/as de parvulos 1 lo cual al inicio genero un poco de miedo en los participantes y no interactuan entre ellos, pasado un tiempo se inician a integrar para desarrollar el experimento el cual logra sacar sonrisas cuando el globo los despeina, refleja la preocupación de Liam mostrando a los demas el cuidado con lo que manipulan para evitar accidentes.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por imitar las expresiones de las personas cuando tienen una descarga electrica, por otro lado el gusto por manipular los globos para realizar experimentos que los sorprenden

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar la importancia de mostrarle ejemplos de los accidentes cuando manipulan cosas que no deben y logra enriquecer su conocimiento y que comprendan la importancia de cuidar de ellos logrando un ejercicio satisfactorio

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PARVULOS 3	FECHA: 04/02/2025

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento, la exploración y la conexión con su entorno inmediato, promoviendo una cultura ciudadana basada en el respeto y la convivencia armónica. A través de juegos lúdico-recreativos, se fortalecerá su curiosidad y se facilitarán transiciones sensibles seguras y armónicas, permitiendo que se desplacen de manera tranquila y respetuosa en su entorno. Al contribuir al bienestar emocional y social de los niños, promoviendo su capacidad para interactuar con el entorno de forma segura y consciente. Apoyará su desarrollo integral, abarcando aspectos cognitivos, físicos y afectivos, y favoreciendo la construcción de una ciudadanía responsable desde la infancia.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: jenga de madera, rompecabezas de frutas, fichas de arma todo, imágenes, cinta y marcadores

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "descubriendo y reconociendo mi entorno".
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran jenga de madera y rompecabezas de frutas propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal. Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios de yoga, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.
A continuación, se organizarán en una pared del salón una galería con diferentes imágenes de cada uno de los espacios del jardín donde cada uno de los participantes podrá ir a obsérvalas detalladamente durante unos minutos, luego se dará la indicación para realizar un juego de concéntrese en donde se voltearan las imágenes para que cada uno pase en el momento que la profesional le indique tome una de las imágenes y tendrá dos oportunidades para encontrar su pareja , la profesional nombrara el espacio que se encuentra en la foto reconociéndola dentro del jardín hasta lograr voltear todas las imágenes. Con esta experiencia se busca fortalecer el desarrollo cognitivo al trabajar la memoria visual y el reconocimiento de los espacios del jardín. Fomenta la atención y concentración mediante el juego de "concéntrese", donde los niños deben estar atentos para identificar las parejas de imágenes. Además, refuerza el desarrollo social y emocional al promover el trabajo en equipo, el respeto por los turnos y la comunicación al nombrar los espacios.
Al culminar esta hora se dispondrán de fichas de arma todo con las cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos, al llegar al aula la mesa con el jenga fue la que mas llamo su atención, Aron les propone armar torres con las fichas e intentar derrumbarlas soplando fuerte, permitiendo que todo se integren, pasamos a disfrutar de un espacio de actividad fisica la cual se modifico porque fuimos al gimnasio poli-motor en donde los participaron emocionados, posterior a ello plamos continuidad al siguiente momento donde al ver las imagenes la mayoria de los niños y niña identificaron los espacios coma el patio, la cocina y el aula de los bebes, al iniciar el juego fue todo un desafio ya que no se comprendio de inmedieto como jugar, pasados unos minutos luego de ejemplos los niños jugaron reflejando una gran sonrisa al formar las Parejas

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas al realizar la actividad fisica en el gimnasio utilizando el material didactico que este tiene, por otro lado se reflejo el interes por lograr encontrar la pareja de las imagenes dentro del juego

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar que dentro del rol como profesional e logrado satisfactoriamente que cada uno se sienta feliz y sea mas independiente dentro del jardin identificando a donde estan como tambien la importancia de continuar desempeñando este juego

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 05/02/2025

PROPÓSITO: fomentar en los niños y niñas la importancia de la seguridad en su entorno, inculcando en ellos una cultura ciudadana que promueva la prevención de accidentes y el desarrollo de hábitos saludables con responsabilidad. Mediante actividades interactivas, se fomentará la importancia de la movilidad sostenible como una acción clave para cuidar nuestro planeta, incentivando la conciencia ambiental y la responsabilidad social. Al fortalecer las diversas áreas del desarrollo integral de los niños, tales como el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional, promoviendo un aprendizaje que los empodere para aplicar estos principios en su vida cotidiana y contribuir activamente a su comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas, jenga de madrea, juguestes, cartulina, pegamento, papel seda, títeres.

ESTRATEGIA: rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "cuidando de mi y del otro"
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas y jenga de madrea propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios con los aros, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.
A continuación, se organizaran dos rinconer en uno de ello econtran organizadas las mesas y las sillas, esn teste espacio se les entregará a cada uno un pedazo de cartulina con una estufa dibujada, tiras de papel para que cada uno realice bolitas de papel seda para que puedan colocarlas con colbón a la estufa decorandola y mientras realizan este ejercicio que fortalece su motricidad fina se les irá explicando las medidas para reducir riesgos de accidentes causados por gas propano o natural. En un el segundo rincon se les mostrará a través de una obra de titeres la manera correcta de cubrir su boca y nariz al momento de toser y estornudar logrando asi cuidarme y cuidar del otro, finalizaremos replicando el ejercicio con cada uno de ellos para prácticar lo aprendido. Lo anterior conlleva a fortalece la motricidad fina al permitir que los niños decoren una estufa con bolitas de papel seda, mejorando su destreza y coordinación. Además, fomenta la conciencia de seguridad al enseñarles medidas para prevenir riesgos de accidentes con gas propano o natural. A través de la obra de títeres, los niños aprenden la importancia de cubrirse la boca y nariz al toser o estornudar, promoviendo hábitos de higiene. Finalmente, la práctica conjunta refuerza su desarrollo social y emocional, promoviendo el cuidado mutuo y el respeto por los demás.
Al culminar esta hora se dispondrán de juguetes con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del día de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos, al llegar al aula disponen de unos dominos de animales los cuales les llamaron mucho su atención, a medida que ven la imagen de inmediato lo nombran imitando sus sonidos onomatopeyicos, dando continuidad pasamos al desarrollo de la actividad fisica en la cual mostraron grandes habilidades al manipular los aros en los diferentes ejercicios, posterior a ello iniciamos con la obra de titieres a la cual se integraron los participantes de parvulos 2, cada uno imita lo que realizan los titeres para cubrir boca y nariz. aplaudiendo de la emoción, luego pasan al rincon del arte donde se les dificultó un poco realizar las bolas asi que pegaron tiras de papel Finalizando con la manipulación de los Kit de cocina con los cuales colocaron en practica lo aprendido

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños las al manipular el material didactico "Kits de cocina" reflejando las acciones que ven en casa y lo aprendido en el aula. Por otro lado el interes por imitar detalladamente las acciones de los titeres para cuidar de ellos y del otro

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la obra de titeres me senti satisfecha al ver como los niños la comprendian la importancia de cubrir boca y nariz al momento de toser o estornudar de manera divertida. Sin embargo al decorar note que les costaba hacer bolitas por lo cual se cambia de inmediato a tiras de papel reflexionando la importancia de gustar hacia sus habilidades motrices.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 06/02/2025

PROPÓSITO: fomentar en los niños y niñas la importancia de la seguridad en su entorno, inculcando en ellos una cultura ciudadana que promueva la prevención de accidentes y el desarrollo de hábitos saludables con responsabilidad. Mediante actividades interactivas, se fomentará la importancia de la movilidad sostenible como una acción clave para cuidar nuestro planeta, incentivando la conciencia ambiental y la responsabilidad social. Al fortalecer las diversas áreas del desarrollo integral de los niños, tales como el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional, promoviendo un aprendizaje que los empodere para aplicar estos principios en su vida cotidiana y contribuir activamente a su comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego y literatura

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas, rompecabezas de medios de transporte, balones, balones, imágenes de movilidad sostenible, conos, cartulina y crayolas

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "haciendo un mundo mejor"
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas y rompecabezas de medios de transporte propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios con balones, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.
A continuación, se encontrarán pegadas a la pared unas imágenes de bicicletas, patinetas, gente caminando para promover la movilidad sostenible, por lo cual se organizara una asamblea en la cual la profesional realizra una reflexion de como se pueden delplazar por diferentes lugares pero sin afectar al medio ambiente, pasaremos a realizará un juego de imitacion en donde primero vamos a caminar por toda el aula, después se simulará que estamos sobre una bicicleta pedaleando con ayuda de las sillas, luego se les pedirá que se sienten a un lado del aula mientras se organiza un recorrido marcado por los conos en donde cada uno tenga que ir de un lado al otro escogiendo el medio de transporte amigable para transitarlo, para finalizar se dispondra de una cartulina en donde se encontrarán dibujados los medios de transporte y ellos podran garabatear con crayones cada uno de los medios de transportes, Lo anterior conlleva a fortalecer el desarrollo cognitivo al reflexionar sobre la movilidad sostenible y los medios de transporte amigables con el medio ambiente. Fomenta la motricidad gruesa mediante el juego de imitación y la simulación de caminar, pedalear y realizar recorridos con conos, mejorando la coordinación y control corporal. Además, promueve el desarrollo social y emocional al trabajar en equipo y compartir experiencias grupales. Finalmente, estimula la creatividad al permitir a los niños garabatear y dibujar los medios de transporte, favoreciendo su expresión artística.
Al culminar esta hora se dispondrán de balones con cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del día de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula Aron es el primero le da un abrazo a la profesional, espera a sus compañeros dandoles la bienvenida de la misma forma, toman los rompecabeza y Liam, Aron y Antonella nombran aquellos que identifican para enseñarle a sus compañeros, en el momento que pasamos al espacio de la asamblea todos estan muy atentos a la reflexion de la profesional y Mathias-Samuel cuentan que su mamá y papá los traen en la bicicleta por este motivo todos imitan una paseando por todo el espacio, pasamos a la construcion de la manualidad donde se les facilita el agarre de la crayolas garabateando emocionados, llamando la atención de la profesional para que observe lo que ellos logran hacer y finalizan guardando su obra en la maleta refiriendo "mostrar a mamá".

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En el trainscurso se evidencio el interes de los niños y niñas por plasmar a traves del garabateo sus logros y asi compartirlos con los demas, por otro lado el gusto por platicar con la profesional y sus compañeros contando diferentes experiencias

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En este espacio me siento gratificada al ver como aprecian cada uno de sus logros y lo quieren compartir con sus familias, por otro lado las habilidades para identificar y recordar objetos o espacios dentro de la experiencia haciendome parte de su proceso de desarrollo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 07/02/2025

PROPÓSITO: fomentar en los niños y niñas la importancia de la seguridad en su entorno, inculcando en ellos una cultura ciudadana que promueva la prevención de accidentes y el desarrollo de hábitos saludables con responsabilidad. Mediante actividades interactivas, se fomentará la importancia de la movilidad sostenible como una acción clave para cuidar nuestro planeta, incentivando la conciencia ambiental y la responsabilidad social. Al fortalecer las diversas áreas del desarrollo integral de los niños, tales como el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional, promoviendo un aprendizaje que los empodere para aplicar estos principios en su vida cotidiana y contribuir activamente a su comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas, jenga de madera, rompecabezas de (cohetes, frutas y medios de transporte), plastilina, bebes, imágenes de elementos peligrosos, bafle y computador

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "cuidado con lo que coges y consumes"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas, jenga de madera y rompecabezas de (cohetes, frutas y medios de transporte) propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios zumba kids, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.

A continuación encontrarán dos rincones en uno de ellos e proyectara un video en cual les explique aquellos elementos con los que no pueden juagar en la casa ni consumir ya que los puede enfermar, en el siguiente rincón encontrarn imágenes de elementos que pueden ser peligrosos (medicamentos, productos de limpieza y plantas) explicandoles que no se pueden utilizar sin la compañía de un adulto responsable, luego con un bebe se les realizará un ejemplo de lo que puede pasar si no se toman las medidas necesarias para prevenir estos riesgos por intoxicacion y que se debe hacer cuando se encuentran cerca a ellos elementos peligrosos que no deben tocar ni coger los niños, para finalizar se cantará la canción "cuidado con mi seguridad".

Lo anterior conlleva a fortalece el desarrollo cognitivo al enseñar a los niños a identificar objetos peligrosos, como medicamentos y productos de limpieza, promoviendo la conciencia sobre los riesgos y la importancia de la seguridad. A través del ejemplo con el bebé, los niños desarrollan empatía y responsabilidad emocional, comprendiendo las consecuencias de no tomar precauciones. Refuerzan también su capacidad de comunicación al escuchar las explicaciones, ver el video y participar en la canción, lo que les permite asimilar y expresar conceptos relacionados con la seguridad. Además, el desarrollo social se potencia, ya que aprenden a seguir normas de seguridad en un contexto grupal y a interactuar con adultos responsables. Finalmente, la actividad promueve hábitos de autocuidado y seguridad, contribuyendo al bienestar general de los niños.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con plastilina con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula y observar el rincon con todo el material didactico Aron y Eydan al ser los primeros en llegar se sorprenden y preguntan que pueden tomar por lo que se les responde que tomen lo que mas les guste asi que duran unos minutos para decidir, posterior a ello pasamos al siguiente momento en donde en donde disfrutan al maximo el baile de "Zumba Kids" ya que siguen los movimiento con alegria como tambien Antonella y Gabriela proponen nuevos, cerramos este espacio con la interacción del video sobre su seguridad para no consumir elemento peligrosos donde Liam, Samuel, Rouse refieren que eso les duele su estomago mucho y lloran, Midhias dice eso "no, no, no, mami", pasan a tomar los bebes y cada uno le indica que no comas eso duele y enferma como ejemplo a lo aprendido

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por cuidar a los bebes para que no se enfermen con las cosas toxicas que ven en el video, por otro lado el gusto por el baile durante la actividad fisica integrandose con los demas y realizo sus propios movimientos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se puede reflexiona lo gratificante y satisfactorio que es ver como los participantes transmiten lo aprendido a los demas y en los diferentes ejercicios, reflejando un progreso en el desarrollo de habilidades como tambien el realizar un ejercicio profesional acorde para ellos.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 10/02/2025

PROPÓSITO: Generar un espacio donde, a través de juegos divertidos y experiencias pedagógicas, los niños y niñas aprendan sobre la importancia de cuidarse, respetarse unos a otros y convivir de manera armoniosa. A través de estas experiencias, reflexionamos sobre cómo protegernos y proteger a los demás, promoviendo valores de respeto, solidaridad y responsabilidad, esenciales para vivir en comunidad. Especialmente en el contexto del 12 de febrero, un día muy especial para recordar lo importante que es la seguridad y el bienestar de todos los niños, niñas y adolescentes, y cómo ciudadanos, podemos contribuir a una sociedad más justa y protectora para todos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: **juego y exploración del medio.**

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de animales de la selva y de la granja, fichas para insertar, foami moldeable, bafle y computador

ESTRATEGIA: **taller de movimiento**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"Mambru no fue a la guerra"**

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, dominós de animales de la selva y de la granja, fichas para insertar propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios con los aros, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración. A continuación, se ubicara a los participantes en una mesa redonda para dar apertura a la semana de conmemoración del 12 de febrero en donde inicialmente se colocara la canción de Mambru no va a la guerra para permitir que los niños y niñas se acerquen a la temática que trabajara durante la semana, luego la profesional en atención a la primera infancia les mostrara una coreografía referente a la canción que de una forma fácil y divertida puedan comprender que sucede en las guerras, en un segundo momento se indicara a cada uno que siga los movimientos hasta que todos puedan reflejar a través de su cuerpo que sucede en estos espacio y como Mambru no va a la guerra, para finalizar se ubicara a cada uno en una silla para proyectar un video para niños que les permita tener más claridad frente a las guerras, porque inician estas, que sucede cuando inicia una guerra entre otros aspectos que conllevaron a que se conmemore el 12 de febrero. Esta experiencia fortalece diversos desarrollos clave en los niños y niñas. A través de la canción y el video, se fomenta el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, ya que los niños pueden expresar y comprender conceptos sobre la guerra. En el desarrollo socioemocional, reflexionan sobre las emociones y el impacto de las guerras, promoviendo la empatía y el respeto. La comprensión cognitiva se ve favorecida al analizar lo que sucede en las guerras mediante la coreografía y el video. Además, la motricidad gruesa se trabaja a través de los movimientos en la coreografía, mejorando la coordinación motora. Finalmente, el desarrollo social y la cooperación se refuerzan al realizar la actividad grupal, promoviendo la colaboración y el respeto mutuo. Esta experiencia contribuye al desarrollo integral de los niños, combinando aspectos emocionales, cognitivos, físicos y sociales. Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con foami moldeable con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula se mostraron un poco timidos pero poco a poco la profesional les transmite seguridad y confianza logrando la interacción de todos con el material didactico, damos continuidad con la actividad fisica en la cual participaron con alegria realizando movimientos divertidos. Continuamos con el reconocimiento de la canción de "Mambru", esta la acompañaron inicialmente con las palmas y luego detallaron cada uno de los movimientos para replicarlos. finalizando con el video en donde Liam, Samuel y Aron refieren "No guerra jugar es divertido" buscando que las personas no peleen y sean felices como ellos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por bailar la canción y replicar algunas acciones que mencionan, por otro lado el interes por la proyección del video ya que querian enseñar lo que escucharon en la canción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar que me sorprendieron los participantes al ver como comprendieron el concepto del la guerra en los diferentes espacios, replicando el ejemplo que tiene cada uno para que no pelee y sean felices ya que es la enseñanza que cada uno guardo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PARVULOS 3	FECHA: 11/02/2025

PROPÓSITO: Generar un espacio donde, a través de juegos divertidos y experiencias pedagógicas, los niños y niñas aprendan sobre la importancia de cuidarse, respetarse unos a otros y convivir de manera armoniosa. A través de estas experiencias, reflexionamos sobre cómo protegernos y proteger a los demás, promoviendo valores de respeto, solidaridad y responsabilidad, esenciales para vivir en comunidad. Especialmente en el contexto del 12 de febrero, un día muy especial para recordar lo importante que es la seguridad y el bienestar de todos los niños, niñas y adolescentes, y cómo ciudadanos, podemos contribuir a una sociedad más justa y protectora para todos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: fichas con imán, fichas de arma todo plastilina, cartulina, libros de cuentos, títeres, fichas de arma todo, bafle y computador

ESTRATEGIA: Taller literario

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "cuenta y descubre".
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran fichas con imán, fichas de arma propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios zumba kids, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.
A continuación, se ubica a los participantes en una mesa redonda para cantar la canción de la batalla del calentamiento ya que hace parte del tema principal de la semana, en este espacio podrán cantar y bailar al ritmo de la música, en un segundo espacio la profesional en atención a la primera infancia realizara la narración de algunos cuentos como (Imagine, La sorpresa del jardinero, El cielo de Afganistán) con ayuda de los títeres, luego se dará un espacio en el cual se le entregue a cada uno un libro de cuentos, permitiendo así que realicen una lectura de imágenes y su propia narración de lasa historia, para finalizar se realizara una reflexión acerca de las guerras con la información leída de los cuentos. Esta experiencia fortalece varios desarrollos clave en los niños. Fomenta el desarrollo del lenguaje a través del canto, la narración de cuentos y la lectura de imágenes, mejorando su capacidad de expresión y comprensión. En el desarrollo socioemocional, cantar y bailar les permite expresar emociones, mientras que la reflexión sobre las guerras promueve la empatía. El desarrollo cognitivo se potencia al interpretar los cuentos y las imágenes, estimulando el pensamiento crítico y la creatividad. Además, el desarrollo físico se trabaja con el baile, y el desarrollo social se refuerza al compartir actividades y reflexiones, promoviendo la cooperación y el respeto.
Al culminar esta hora se dispondrán de fichas de arma todo con las cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres. al llegar al aula toman el material didactico para su interaccion en donde intentan armar un fila muy larga con todas las fichas de iman, dando continuidad participaron emocionadas de la activi- dad fisica ya que el baile es de sus preferidos, posterior a ello acompañamos a la profesional y niños las de parvulos dos en el desa- rrollo de la primera parte de su experiencia formando el arbol de corazones y colocando una palabra de amor en cada una, Liam era quien guiaba a los participantes, finalizamos con la lectura de cuen- tos en donde nosotro invitamos a parvulos dos a quienes acompa- ñaran, al ver los titeres atrapan la atención y concentración de todos logrando realizar lecturas enrriquecedoras para su vida diaria

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños las por parti cipar en la construcción del arbol con respeto y cuidado por el otro, por otro lado el gusto por bailar y escuchar las narraciones de las diferentes historias con alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar que ver el amor, cuidado y respe- to que le brindan al otro me llena de felicidad porque en estos espacios se esta reflejando todo lo que poco a poco le apor- to a cada uno fortaleciendo su desarrollo personal y emocional

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 12/02/2025

PROPÓSITO: Generar un espacio donde, a través de juegos divertidos y experiencias pedagógicas, los niños y niñas aprendan sobre la importancia de cuidarse, respetarse unos a otros y convivir de manera armoniosa. A través de estas experiencias, reflexionamos sobre cómo protegernos y proteger a los demás, promoviendo valores de respeto, solidaridad y responsabilidad, esenciales para vivir en comunidad. Especialmente en el contexto del 12 de febrero, un día muy especial para recordar lo importante que es la seguridad y el bienestar de todos los niños, niñas y adolescentes, y cómo ciudadanos, podemos contribuir a una sociedad más justa y protectora para todos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: fichas para insertar, fichas con imán, papel contac, crayolas, papel craf, marcadores bafle y computador

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "saltando y reflexionando"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran fichas para insertar, fichas con imán propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios de gimnasia rítmica, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.
A continuación, se organizara un espacio en el cual se proyectara un video para niño(as) que aborda ¿Quiénes sufren la guerra?, ¿Cómo se acaba la guerra?, ¿Cómo se cuidan a las niñas y los niños para que no vayan a la guerra,¿Cuándo sientes que estás en peligro a quién acudes?, una vez finaliza el video pasamos al patio en donde se reuniran los tres niveles de parvulos para participar de un juego, en este espacio encuntran tres golosas, se ubica a cada uno formando tres equipos, luego de que todos esten ubicados las profesionales explicacaran como jugar y sonaran el pito para inicar, este espacio les permite reflexionar sobre la importancia de respetar su turno, el buen trato, las relaciones interpersonales, el cuidado por el espacio en que se encuentran, para que disfruten y se diviertan. Fomenta el desarrollo del lenguaje, al reflexionar y expresar ideas sobre la guerra y la protección. En el desarrollo socioemocional, promueve la empatía y el respeto a través de la reflexión sobre el cuidado mutuo. Además, favorece el desarrollo cognitivo al pensar críticamente sobre temas como la seguridad y la protección. La motricidad gruesa se trabaja durante el juego en el patio, y el desarrollo social y la cooperación se refuerzan al aprender a respetar turnos y trabajar en equipo. Esta experiencia contribuye al desarrollo integral de los niños.
Al culminar esta hora se dispondrán de juguetes con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se pudo observar que los niños y niñas ingresaron alegres, al llegar al aula Aron es el primero y pide una tiza para pintar en el rincon artistico, a medida que llegan sus compañeros algunos lo acompañan y otros toman el material didactico para su interacción, luego participaron de la actividad fisica con alegria para poder dar paso a la proyección del video el cual logra que algunos participantes se coloquen sentimentales, llorando en un momento en que un niño es maltratado durante la guerra, posterior a ello pasamos al patio donde es complicado lograr que cada uno espere su turno a participar ya que no quieren soltar la mano de sus compañeros y todos quieren jugar al mismo tiempo lo cual no permite que se desarrolle este espacio como se planteo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los participantes por observar detalladamente el video para ver feliz al niño en algun momento, por otro lado el gusto de compartir con otros niños y niñas en un espacio amplio de juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar que es importante continuar realizando experiencias grupales para fortalecer el respeto en los grandes espacios y el seguimiento de instrucciones ya que esto me trajo un poco de frustración al ver que no se disfruta como se queria.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 13/02/2025

PROPÓSITO: Generar un espacio donde, a través de juegos divertidos y experiencias pedagógicas, los niños y niñas aprendan sobre la importancia de cuidarse, respetarse unos a otros y convivir de manera armoniosa. A través de estas experiencias, reflexionamos sobre cómo protegernos y proteger a los demás, promoviendo valores de respeto, solidaridad y responsabilidad, esenciales para vivir en comunidad. Especialmente en el contexto del 12 de febrero, un día muy especial para recordar lo importante que es la seguridad y el bienestar de todos los niños, niñas y adolescentes, y cómo ciudadanos, podemos contribuir a una sociedad más justa y protectora para todos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de animales de la selva y de la granja, , balones, papel kraf, pinceles, marcadores, tempera roja, cinta

ESTRATEGIA: taller artístico

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "dejando huella"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de animales de la selva y de la granja, propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios de yoga, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.

A continuación, se trasladara a los participantes al patio en donde se reunirran los tres niveles del parvulos para realizar la construcción del mural en conmemoración al 12 de febreo, por lo cual se iniciara con una mesa redonda para relizar la explicación a traves de una obra de titeres de la importancia de conocer como se dan las guerras, como se puede mediar para evitar las guerras entre otros aspectos inportantes para nuestros niños y niñas , luego en unos de los muros del patio se colocara un papel craf, se indicara realizar una fila para que uno a uno pase al frente y sumerja su mano en la tempara roja, plasme su huella en el papel, una de las profesionales escribira el nombre de quien coloco su huella como simbolo a todo aquello que se pierde en las guerras. Lo anterior fortalece varios desarrollos clave en los niños y niñas. En primer lugar, promueve el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, ya que la mesa redonda y la obra de títeres permiten a los niños expresar y comprender conceptos como las guerras y la paz, ampliando su vocabulario y su capacidad para comunicar ideas y emociones. En el desarrollo socioemocional, la actividad favorece la empatía y el respeto al reflexionar sobre los efectos negativos de las guerras y la importancia de la mediación y la paz. Además, el mural y la reflexión sobre la huella de cada niño estimulan el desarrollo cognitivo, promoviendo el pensamiento crítico y la comprensión de conceptos abstractos. La creatividad y la motricidad fina se refuerzan al plasmar las huellas con pintura, lo que permite a los niños expresarse artísticamente. Finalmente, al trabajar en equipo para construir el mural, se fomenta el desarrollo social y la cooperación, promoviendo el respeto por el trabajo de los demás y el sentido de responsabilidad compartida. Esta experiencia contribuye al desarrollo integral de los niños, promoviendo valores de solidaridad, respeto y responsabilidad social.

Al culminar esta hora se dispondrán de balones con cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos. al llegar al aula interactuan con el material didactico pero se les dificulta un poco compartir ya que no permiten que nadie toque sus fichas, dando continuidad en la actividad fisica todos se acostaron relajados y refieren "Profe estoy cansado, que divertido, nos podemos relajar mucho," luego pasamos al patio donde fue un poco complicado al inicio que se integraran con las niños y niñas de los otros niveles asi que necesitaron de un tiempo para lograrlo, poco a poco entablaron platicas, luego iniciamos la creación del mural en el cual disfrutan meter sus manos en la tempera plasman su huella y luego pintan su cara, manos y brazos, para Jesus este espacio no fue tan agradable ya que no le gusto sentir la textura de la tempera en sus manos y opto solo observar

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por cuidar su mural de dañarlo mientras colocan sus huellas o decoran con crayolas, por otro lado el gusto por colocar la tempera en diferentes partes de su cuerpo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior permite reflexionar la importancia de drale el tiempo necesario a cada uno para hacer parte de la experiencia como tambien respetar sus gustos o disgustos, esto me hace sentir en algunos espacios preocupada de que no disfruten el espacio por lo cual es importante observar de que forma disfruta cada uno

ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 14/02/2025

PROPÓSITO: Generar un espacio donde, a través de juegos divertidos y experiencias pedagógicas, los niños y niñas aprendan sobre la importancia de cuidarse, respetarse unos a otros y convivir de manera armoniosa. A través de estas experiencias, reflexionamos sobre cómo protegernos y proteger a los demás, promoviendo valores de respeto, solidaridad y responsabilidad, esenciales para vivir en comunidad. Especialmente en el contexto del 12 de febrero, un día muy especial para recordar lo importante que es la seguridad y el bienestar de todos los niños, niñas y adolescentes, y cómo, como ciudadanos, podemos contribuir a una sociedad más justa y protectora para todos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de animales de la selva y de la granja, fichas para insertar, fichas con imán, fichas de arma todo plastilina, cartulina, crayolas, pegamento, bafle y computador

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "recuerdo de conmemoración"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de animales de la selva y de la granja, fichas para insertar y fichas con imán propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios con balones, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración. A continuación encontrarán dos rincones en uno de ellos e proyectara un video alusivos a la paz, a la solidaridad, reconciliación y valoración de la diversidad, al finalizar el video cada uno de los participantes podra expresar como se sintieron con el video y la profesional en atencion a la primera infancia realizara una reflexion para dar cierre a la semana de comemoracion al 12 de febreo, en el segundo rincon tendran la oportinidad de realizar una obra de arte llamada decalogo en la cual encontraran imágenes alusivas a los sigiguientes textos (1. Salvaguardar la vida, la integridad y la dignidad de niñas, niños y adolescentes. 2. Garantizar el goce efectivo de los derechos de niñas, niños y adolescentes, a partir de su participación protagónica. 3.Propiciar entornos protectores para que niñas, niños y adolescentes vivan en un país en paz. 4. Promover el cuidado de niñas, niños y adolescentes por parte de familias, escuelas, comunidades y Estado. 5. Proteger a niñas, niños y adolescentes de toda forma de violencia y denunciarla. 6. Articular acciones para que niñas, niños y adolescentes puedan estudiar y fortalecer sus capacidades y potencialidades. 7. Promover los derechos al juego, el arte, la cultura y el deporte como factores fundamentales para el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, estas seran decoradas a traves del garabeto con crayolas, una vez esten todas listas la profesional pasara por cada una de las mesas para ayudarles a armar su decalogo con ayuda del pegamento. Fomenta el desarrollo del lenguaje, ya que expresan sus emociones tras ver el video, lo que también les ayuda a enriquecer su vocabulario. En el desarrollo socioemocional, reflexionan sobre temas como la paz y la solidaridad, promoviendo la empatía y la autoestima. Además, en el desarrollo cognitivo, comienzan a asociar conceptos abstractos con imágenes, estimulando su pensamiento crítico. La expresión artística se potencia al crear su decálogo, mejorando su motricidad fina. Finalmente, se fomenta la cooperación y participación al trabajar en grupo, respetando las ideas de los demás. Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con plastilina con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula Gabriel es el primero por lo cual propone el juego del lobo al cual invita a todos sus compañeros a medida que llegan, disfrutando al maximo de este espacio, dando continuidad realizamos actividad fisica realizando lanzamientos con los balones entre los aros donde Jesus mostro grandes habilidades, posterior a ello damos inicio a la construcción del decalogo decorando cada una de las imagenes con las crayolas, Liam toma la iniciativa de mostrar cada imagen y explicando lo que el interpreta de cada una, cuando la profesional realiza una mariposa al respaldo para demostrar que sin guerra todos volaran tan alto como puedan, logrando asi finalizar esta semana de conmemoración la cual reflejo grandes aprendizajes.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se reflejo el gusto de los niños y niñas al escuchar a uno de sus compañeros interpretar las imagenes, ver a la profesional ser una mas de ellos, por otro lado el interes por construir la figura con el decalogo para su interacción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que me siento feliz por lograr una enseñanza frente a la conmemoración de toda la semana, replicando acciones que los hacen felices y que logran reflejar un proceso satisfactorio en el desarrollo de niños y niñas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 17/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego. Literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.

dentidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.

Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: maletines de fichas para encajar grandes, rompecabezas, computador, bafle

ESTRATEGIA: taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Somos iguales pero distintos"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, fichas para encajar grandes para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios de yoga, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.

A continuación, se ubicara a los participantes en una mesa redonda para dar apertura al reconocimiento del niño y la niña, en este espacio se iniciara con una charla en la cual la profesional hablara sobre un niño y una niña lo cual permitirá acercarse este concepto, luego se proyectara un video sobre el cuento "Nina y Niño casi casi iguales pero distintos", una vez finalice la historia la profesional mostrara la imágenes del cuento para con el fin de que cada uno pueda contar lo que interpreta de esta imagen, una vez termine la interpretación se ubicaran en uno de los espacios del aula donde encontraran un papel kraf pegado allí y en una canasta imágenes de niños y niñas las cuales podrán tomar y pagar en el espacio que corresponda, para diferencias se encontrara una imagen de una niña a un costado y una de un niños al otro. Lo anterior Fomenta el pensamiento crítico y reflexivo al permitir que los niños interpreten las imágenes del cuento y reflexionen sobre el concepto de género y diversidad. También promueve el desarrollo del lenguaje a través de la expresión verbal de sus ideas y la escucha activa de los compañeros, lo que favorece la empatía y el respeto por las diferencias. En el ámbito socioemocional, se impulsa el reconocimiento de la identidad de género, promoviendo la aceptación y el respeto hacia la diversidad. Además, al manipular las imágenes, los niños trabajan en su motricidad fina, mejorando su destreza manual. Como también fomenta la creatividad y la imaginación, permitiendo que los niños generen interpretaciones propias de las imágenes, desarrollando así su capacidad creativa. Finalmente, el desarrollo social y la cooperación se refuerzan al realizar la actividad grupal, promoviendo la colaboración y el respeto mutuo. Esta experiencia contribuye al desarrollo integral de los niños, combinando aspectos emocionales, cognitivos, físicos y sociales.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con rompecabezas con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula y ver las fichas se sorprenden por su tamaño tomandolas rapidamente para su interacción, dando continuidad participan de la actividad fisica relajando su cuerpo e imitando cada uno de los movimientos que realiza la profesional en el cual pudieron apreciar diferentes partes de su cuerpo, luego pasamos a la narración del cuento Nina y Nino donde los participantes identificaron rapidamente al niño y la niña por lo cual Liam se coloca de pié y le muestra a sus compañeras quienes el identifica como ninas y como niñas, luego continuaron con la interpretación de imagenes las cuales al ser tan claras describen lo que cuenta la historia y finalizan tomando las imagenes y pegandolas con facilidad donde corresponde.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por diferenciar entre (niño/niña) con respeto a sus compañeros y a ellos mismos, por otro lado el gusto por la narración de cuentos y la interpretación de imagenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior permite reflexionar que llama mucho mi atención ver como cada uno de los participantes se identifica e identifica con facilidad y respeto al otro lo cual refleja que cada momento de la experiencia fue adecuado y acorde para ellos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PARVULOS 3	FECHA: 18/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: balones pequeños, cartulina por octavos, crayolas, pegamento, pliego de cartulina, cinta, fichas para encajar y bafle

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "tu carita".

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, balones pequeños, fichas para insertar para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios con el gimnasio poli motor, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.

A continuación, se ubica a los participantes en una mesa redonda para cantar la canción mi carita redondita buscando captar la atención y concentración de los niños y niñas, una vez esto se logre la profesional les explicara que vamos a reconocer e identificar las diferentes partes de la cara ella las ira señalando para ver así que conocimiento previo tienen de estas, luego ubicara las mesas y sillas donde le pedirá a cada uno que tomar el lugar que más llame su atención cuando se allá culminado la instrucción se le entregara a cada uno una cartulina con el croquis de la cara el cual podrá ser pintando con crayolas a medida que cada uno termine esto se le entregara otra con las partes de la cara para que las puedan pintar a través de garabateo, luego con ayuda de la auxiliar pedagogía recortaran cada una de sus partes para que las puedan pegar dentro del croquis de la cara teniendo como ejemplo una cara grande pegada en una de las paredes del aula, cuando todos terminen la profesional señalara en la cara grande la parte de la cara para que ellos la señalen en la que tienen en su mano y mencionen que parte es y finalizaremos nuevamente con el canto de la canción con la que iniciamos. Lo anterior Favorece el desarrollo cognitivo al identificar las partes de la cara, y el desarrollo lingüístico al nombrarlas durante la experiencia. También contribuye al desarrollo de la motricidad fina, ya que los niños pintan, recortan y pegan, mejorando su coordinación manual. Además, promueve el desarrollo de la atención y concentración, ya que deben seguir instrucciones y señalar las partes correctamente.

En el ámbito socioemocional, los niños interactúan entre sí, comparten materiales y aprenden a respetar turnos. Finalmente, el uso de la canción al principio y al final favorece el desarrollo emocional, creando un ambiente positivo y lúdico.

Al culminar esta hora se dispondrán de mesas y sillas con fichas de engranaje con las cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se pudo observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos, al llegar al aula los balones atrapan su atención e inician a interactuar con ellos, hoy llega una niña nueva por lo cual todos los participantes son muy atentos con ella y la invitan a participar en cada uno de los espacios, dando continuidad al pasar al gimnasio se emocionan mucho logrando disfrutar al maximo de este espacio, posterior a ello todos se ubican rapidamente en la mesa redonda siguiendo a la profesional en cada uno de los movimientos para señalar la parte de la cara que se indica, Gabriel, Antonella, Mia, Samuel y Aron repiten los nombren con voz fuerte para que todos los escuchen, finalizamos armando nuestra cara, todos mostraron grandes habilidades ubicando cada parte en el lugar que corresponde con facilidad.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por el canto y la imitación de los movimientos que realiza la profesional, por otro lado el interes por ubicar cada una de las partes en el lugar que corresponde de la cara.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior permite reflexionar que la imitación es un recurso util para el aprendizaje de cada uno, logrando que todos participen e interactuen con facilidad en la experiencia desde el inicio hasta el final, Esto me hace sentir satisfecha con el logro del proposito.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 19/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: fichas para insertar, fichas para insertar, rompecabezas de las partes del cuerpo magnético, cartulinas, fichas de arma todo, títeres y bafle

ESTRATEGIA: taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "jugando e identificando"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, fichas para insertar y para encajar para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios con los aros, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.

A continuación, se encontraran don rincones en uno de ellos se organizrara una mesa redonda en donde la profesional en atencion a la primera infancia cantara la cancion de le lechuza para captar la atencion y concentracion de los participantes, una vez esta se tenga se realizara la narracion del cuento "las partes del cuerpo" con ayuda de los titeres para que ellos puedan ir identificando algunas partes de su cuerpo, el segundo rincon estara diseñado para el juego y la diversion donde encontaran las mesas y sillas, en ellas encontraran unas loterias con las partes del cuerpo la profesional dara las instrucciones de juego y las reglas, una ves estas esten claras de dara inicio a este jugeo para finlizar se le entregara a cada uno un rompecabezas magnetico de las partes de cuerpo con los cuales podran intreactuar buscando la forma en la cual lo puedan armas luego de que todos lo armen la profesional nombrara las diferentes partes de cuerpo para que las puedan observar en el rompecabezas. Lo anterior promueve el desarrollo cognitivo al facilitar la identificación y comprensión de las partes del cuerpo a través de la narración del cuento y el juego de lotería. Además, el uso de títeres estimula la imaginación y la atención. En el ámbito lingüístico, refuerza el vocabulario y la comprensión verbal, ya que los niños interactúan verbalmente durante la narración del cuento y al seguir las instrucciones del juego. Favorece el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de rompeçabezas magnéticos, lo que mejora la coordinación y destreza manual de los niños. En el plano socioemocional, la interacción durante los juegos y la colaboración en equipo fomentan la empatía y el respeto por los demás. Además, el uso de la canción y las instrucciones claras en los juegos favorecen el desarrollo de la atención y concentración, ayudando a los niños a mantenerse enfocados durante toda la experiencia.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con fichas de arma todo con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron alegres, al llegar al aula tomas las fichas para encajar interactuando con ellas. Aron propone realizar una escalera con estas fichas sus compañeras corren para poder realizar una muy larga, dando continuidad participaron con alegria de la actividad fisica para luego contar la canción de la lechuza esta logro captar su atención por completo, posterior a ello se narra el cuento de las partes del cuerpo el cual les encanto por la ayuda de los titeres a medida que ellos nombran una parte los niños las lo señalan en su cuerpo, finalizamos con el espacio de juegos el cual les gusto mucho primero observan detalladamente la imagen de guia para armarlo luego toman cada parte ubicandola de tal forma que encajaran con facilidad.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los participantes por escuchar la narración de cuentos con los titeres para imitar las acciones que realizan, por otro lado el interes por utilizar los rompecabezas armandolos con cuidado para que queden iguales a los de la imagen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que fue muy gratificante ver como esta experiencia logra atrapar a cada uno de los participantes, Siguiendo cada una de las indicaciones, es importante continuar desarrollando este tipo de experiencias

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 20/02/2025

Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.

Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.

Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: juegos de pesca magnéticos, aros, pelotas, bafle, juguetes, aros, imágenes de niños y niñas, bafle

ESTRATEGIA: taller de movimiento

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Jugamos a ser nosotros mismos"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, juegos de pesca magnéticos para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial, se realizará una charla en la que se fortalece el concepto de niño y niña, utilizando imágenes sencillas para que los niños y niñas puedan reconocer y diferenciar ambos géneros. Para lograr que los niños y niñas identifiquen sus propias características y comprendan que, aunque pueden ser diferentes, tanto los niños como las niñas son igualmente importantes. A continuación, se realiza una serie de juegos físicos en los que se anima a los niños y niñas a moverse de diferentes maneras. Se les invita a saltar, caminar, correr o bailar, siempre haciendo énfasis en que tanto niños como niñas tienen sus propias formas de moverse. Por ejemplo, se les puede pedir que salten como grandes saltadores (niños) o que caminen suavemente como si fueran bailarinas (niñas). A través de este juego de roles, los niños y niñas exploran sus identidades de manera lúdica y activa, mientras desarrollan su motricidad gruesa y se divierten en el proceso.

Al finalizar, se realiza una pequeña reflexión en grupo, donde los niños y niñas se sientan en un círculo y comparten cómo se sintieron durante la actividad. Se refuerza el mensaje de que cada niño y cada niña es único y especial, y que todos tienen habilidades y formas de moverse diferentes, pero igualmente valiosas. Buscando no solo que promuevan el desarrollo físico, sino que también fortalece la autoestima y el respeto hacia la identidad propia y la de los demás. Lo anterior fortalece el desarrollo motor grueso a través de actividades físicas como saltar, correr y bailar, mejorando su coordinación y equilibrio. También promueve el desarrollo socioemocional al reconocer y respetar las identidades de género, promoviendo la empatía y el respeto hacia las diferencias. Además, estimula el desarrollo cognitivo y lingüístico mediante la comprensión y expresión de conceptos relacionados con la identidad de género, y potencia la creatividad y expresión corporal a través del juego de roles y el movimiento. Finalmente, refuerza el desarrollo de la autoestima y la identidad, ayudando a los niños a sentirse valorados y seguros en su rol como niño o niña.

Al culminar esta hora se dispondrán de unos juguetes con cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dra de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron alegres al llegar al aula Aron es el primero quien le solicita a la profesional cantar algunas canciones y a medida que sus compañeros llegan se unen al canto aplaudiendo emocionados. Dando continuidad pasan a desarrollar actividad fisica con el profesional en atención a la primera infancia Harold al inicio los niños/las se mostraron un poco timidos pero pasados unos minutos inician a interactuar con el logrando seguridad y confianza en el espacio, Samuel, Matias y Alan les cuesta seguir las instrucciones por lo cual se tardan un poco mas en desarrollar cada ejercicio, primero realizan cada uno despacio y con calma luego de ver lo divertidos que son las realizan con mas rapidez llamando la atención del profesional para que el vea como lo realizan y les de mas indicaciones.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se reflejo el gusto de los niños y niñas por compartir en el patio con otro profesional disfrutando al maximo los ejercicios en el gimnasio polimotor. Por otro lado el interes por intentar cantar cada una de las rondas infantiles acompañando con las palmas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar la importancia de continuar brindando estos espacios de interacción con otras profesionales, aunque para mi al inicio me dio un poco de angustia dejarlos en un espacio grande con otra persona poco a poco fui soltando al ver como se divertian

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 24/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: fichas para encajar grandes, fichas de escalera, bafle, computador, luces de colores

ESTRATEGIA: taller de movimiento

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "bailando para identificar "

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, fichas para encajar grandes para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial a través de la actividad física ya sea en el patio o en el aula donde la profesional realizara algunos ejercicios de gimnasia rítmica, permitiendo así que fortalezcan su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y memoria con la imitación de los movimientos realizados, al finalizar se realizan ejercicios de respiración.

A continuación se proyectara el video de la canción "cabeza hombros rodillas y pies" barias veces para que puedan observar e identificar estas partes del cuerpo, luego la profesional en atención a la primera infancia oscurecerá el aula y colocara luces de colores indicando que cada uno se ubique en el lugar que desee, una vez todos estén listos sonara la canción mencionada anterior mente y se realizará la coreografía tocando esa parte del cuerpo que allí mencionan esto realizara en repetidas ocasiones con el fin de reforzar el reconocimiento e identificación de las partes de su cuerpo, pasados unos minutos la profesional colocara diferentes canciones en las que se nombran las partes del cuerpo para poder observar cuales de estas partes identifican con facilidad y cuales son importantes continuarlas trabajando en otras experiencias, para cerrar se ubicara a los participantes en sus sillas y se mostraran diferentes imágenes de niños y niñas cuales los participantes observaran y nombraran a quien están identificando ahí. Lo anterior promueve el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que los niños realizan movimientos corporales al tocar las partes del cuerpo mencionadas en la canción, mejorando su coordinación y control motor. También favorece el desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que al identificar y nombrar las partes del cuerpo, los niños amplían su vocabulario y mejoran su comprensión sobre su propio cuerpo.

Además, contribuye al desarrollo socioemocional al promover la autonomía y la toma de decisiones, ya que los niños pueden elegir su lugar en el aula. También fomenta la conciencia corporal, ayudando a los niños a reconocer y coordinar las partes de su cuerpo a través del movimiento. Por último, la repetición de la canción y el enfoque en las partes del cuerpo favorecen el desarrollo de la atención y concentración, ya que los niños deben mantener su enfoque en la actividad a lo largo de varias repeticiones.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con unas fichas de escalera con las cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos al llegar al aula le dan un fuerte abrazo a la profesional y refieren que extrañan a su familia ya que llegan del fin de semana a reformar a sus actividades, posterior a la bienvenida se realiza un poco de actividad fisica en la que no todos participan ya que refieren "Profe estoy cansado, profe tengo sueño o profe tengo pereza", para esto la profesional brinda un espacio de masajes y relajación logrando la participación de todos y dando paso al siguiente momento donde al escuchar la musica gritan alegres y observan detalladamente los movimientos a realizar, pasados unos minutos Mia y Gabriela toman el liderazgo siendo ellas quienes dirigen las coreografias mostrando donde se ubican las partes del cuerpo y sus compañeros las siguen con alegria

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidenciò el interes de los niños y niñas por liderar, realizando la coreografia que observan pero colocando un movimiento que a ellos les guste, por otro lado el gusto por el baile y la proyección de videos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que me siento muy alegre y orgullosa al ver como las niñas han dejado la timidez a un lado y toman el riego de liderar y sus compañeros participan alegres, con respeto invitando a la profesional para que participe con ellos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 25/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.

Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.

Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: bebes didácticos, computador, bafle, rompecabezas del cuerpo humano, juegos de bolos, juegos de bolos y juegos de pesca magnéticos

ESTRATEGIA: taller de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "reconozco y cuido de mi "

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, juegos de bolos y juegos de pesca magnéticos para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Damos inicio a la experiencia central ubicando a los participantes en una mesa redonda, creando un ambiente cómodo y colaborativo. Se les invita a cantar algunas canciones infantiles que tienen un ritmo alegre y pegajoso, diseñadas para captar la atención y concentración de los niños. A través de estas canciones, se busca estimular el interés y preparar a los participantes para la siguiente etapa de aprendizaje de manera divertida y dinámica, luego la profesional proyectará un pequeño video educativo, diseñado especialmente para reforzar el conocimiento de las partes del cuerpo humano. Este video será interactivo, con imágenes visuales y música suave, que ayudará a los niños a recordar y visualizar cada parte del cuerpo de manera sencilla y clara. Se les pedirá repetir y señalar las partes mientras el video las menciona, promoviendo una interacción activa.

Posteriormente, cada niño recibirá un bebé didáctico, el cual se convertirá en su compañero durante la experiencia. Durante unos minutos, los niños tendrán la oportunidad de interactuar de manera libre y espontánea con sus bebés. Este espacio está pensado para fomentar la creatividad, el juego simbólico y el vínculo emocional, permitiendo que los niños exploren las partes del cuerpo en un contexto lúdico. Dando continuidad la profesional guiará a los niños para identificar las partes del cuerpo en sus bebés didácticos. A medida que menciona cada parte (por ejemplo, cabeza, manos, pies), los niños deberán señalar la parte correspondiente tanto en su propio cuerpo como en el bebé, promoviendo la conciencia corporal y la conexión entre lo aprendido y la práctica. Logrando fortalecer la memorización visual y táctil, mientras fomenta la interacción y la participación activa de cada niño. Para cerrar este espacio, se invita a los niños a crear una historia colectiva, en la que cada uno podrá participar mencionando una frase, una acción o un movimiento que deseen realizar. La historia se desarrollará de forma colaborativa, utilizando a sus bebés didácticos como personajes principales. Los niños podrán actuar o simular los movimientos de sus bebés mientras contribuyen con sus ideas, permitiendo reforzar el conocimiento sobre el cuerpo, sino que también promueve la creatividad, la expresión oral y el trabajo en equipo.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con rompecabezas del cuerpo humano con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron alegres, al llegar al aula el juego de bolos logra atrapar toda su atención, a medida que llegan realizan una fila para lanzar la pelota respetando su turno y disfrutando al maximo de este espacio, posterior a ello damos inicio al desarrollo de la experiencia central donde cada uno propone la canción que quiere cantar y todos lo acompañan logrando asi la participación de todos los niños y niñas, luego prestan atención al video replicando el señalar la parte del cuerpo que mencionan, por ultimo cada uno toma un bebe y de inmediato le hablan y señalan las partes del cuerpo queriendo imitar a la profesional, en este espacio cada uno cuido de su bebe con alegria y dedicación

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se reflejo el interes de los niños y niñas por estar en el rol de la profesional para enseñar lasbicación de las partes del cuerpo, por otro lado el gusto por interpretar diferentes rondas infantiles con algunas coreografias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que en este espacio me Senti muy tranquila al ver como cada uno cuida de su compañero "El bebe" y le enseña las partes del cuerpo imitando las acciones de la profesional, lo que refleja resultados satisfactorios en lo aprendido durante las experiencias anteriores.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PARVULOS 3	FECHA: 26/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: **Juego y exploración del medio**

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.

Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.

Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: fichas para insertar grandes, hojas iris, caja, cinta, imágenes, bafle y plastilina

ESTRATEGIA: **Taller de exploración**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"el cubo de la exploración".**

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, fichas para insertar grandes para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal. Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial organizando a los niños y niñas en forma de media luna, creando un ambiente acogedor y facilitando la interacción y visibilidad de todos los participantes. En la pared la profesional en atención a la primera infancia colocará palabras e imágenes que representen las partes del cuerpo humano (como cabeza, manos, pies, boca, ojos, etc.), con el fin de reforzar el reconocimiento visual y auditivo de cada parte del cuerpo, ayudando a los niños a asociarlas con sus nombres y funciones. A continuación, se elaborará un cubo lúdico utilizando una caja de cartón forrada con hojas iris de distintos colores. Este cubo servirá como herramienta para fomentar la participación activa de todos los niños y niñas, promoviendo un ambiente inclusivo y armonioso. Antes de iniciar, la profesional dará indicaciones claras para garantizar que todos comprendan las reglas y el propósito del juego, asegurando que la experiencia sea agradable y significativa para todos. El juego consiste en lanzar el cubo, y según el color que salga, los participantes deberán elegir una de las tarjetas pegadas en la pared, cada una correspondiente a un color específico. Las tarjetas estarán organizadas por colores y contendrán palabras o frases relacionadas con acciones que los niños deben imitar o realizar, utilizando una parte específica de su cuerpo. Ejemplos "Saltar, Correr, Yo huelo con la..., Veo con los..., Yo con la boca puedo...". El niño o la niña que haya elegido la tarjeta deberán realizar o imitar la acción indicada, lo que les permitirá descubrir qué parte de su cuerpo se utiliza para cada función. Esta parte no solo promueve el aprendizaje sobre el cuerpo humano, sino que también fomenta el desarrollo motor, ya que los niños podrán saltar, correr, oler, ver, y realizar otros movimientos que estimulan tanto la motricidad gruesa como fina. A lo largo del juego, la profesional irá reforzando el aprendizaje de las partes del cuerpo y sus funciones, y podrá hacer preguntas para fomentar el pensamiento crítico y la participación activa de todos los niños. Por ejemplo, "¿Qué más podemos hacer con nuestra nariz además de oler?", "¿Qué otras cosas podemos hacer con nuestras piernas?", "¿Qué parte del cuerpo usamos para ver?", "¿Qué podemos hacer con nuestras manos?", o "¿Cuál fue la acción más divertida?". Estas preguntas permiten a los niños compartir sus aprendizajes y reforzar la información adquirida durante el juego. Lo anterior permite, fomentar el desarrollo motor, estimular la creatividad y el pensamiento crítico, y promover la participación activa y el trabajo en equipo, todo dentro de un ambiente armonioso e inclusivo. Además, se asegura que cada niño tenga la oportunidad de participar, creando un espacio respetuoso y colaborativo donde todos pueden expresarse y aprender de manera significativa. Al culminar esta hora se dispondrán de mesas y sillas con plastilina con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que las niñas y niñas ingresaron tranquilas y alegres, al llegar al aula toman las fichas grandes, Mathias es el primero por lo cual las toma todas y a medida que llegan sus compañeras les entrega fichas invitandolos a jugar con el, dando continuidad cada uno se ubica cada uno en una silla la profesional capta su atención con ayuda de los titeres, estos muestran las partes del cuerpo y los participantes repiten el nombre, luego cada uno decora de forma libre las imagenes antes de pegarlas como tambien realizan la construccion del cubo, cuando llega el momento de realizar los lanzamientos a Alan, Mathias y Jesus les cuesta un poco el seguimiento de instrucciones por lo cual fue necesario el apoyo de la profesional para lograr que disfrutaran de este espacio

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por acompañar la acción que realizan sus compañeros que se encuentra en el papel de su elección, por otro lado el gusto por lanzar el cubo en repetidas ocaciones y descubrir el color

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos pide reflexionar la importancia de realizar el apoyo pertinente a quien lo necesita en la experiencia para que logre disfrutar cada momento, esto me genera una gran satisfacción y alegria al ver la participación de cada uno de ellos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 27/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: juegos de bolos, fichas de escalera, fichas de arma todo, aros, conos, balones, mesas, lianas, túneles, colchonetas, baldes y pimpones

ESTRATEGIA: taller de movimiento

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Aventura de Obstáculos"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, juego de bolos y fichas de escalera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial en donde nos reuniremos los tres niveles de párvulos en el patio, este espacio estará preparado con una serie de obstáculos suaves y un rodadero. Los niños iniciaran en un recorrido que incluirá diferentes retos: gatear a través de un túnel suave, saltar sobre aros grandes, pasar entre conos suaves, pasar entre las mesas con lianas, encestar los balones entre los aros y llevar pimpones de un balde al otro. Cada uno de estos obstáculos está diseñado para ayudar a los niños a mejorar su agilidad, equilibrio y fuerza.

Al finalizar el recorrido, los niños disfrutarán del rodadero, un momento emocionante en el que podrán deslizarse de manera segura, lo que les permitirá explorar el movimiento y la coordinación de su cuerpo. Durante toda la experiencia, la profesional guiará a los niños, nombrando los movimientos que están realizando y estimulando su lenguaje al asociar palabras con acciones como "salta", "corre" o "gatea". Los niños también tendrán tiempo para jugar libremente en el espacio, interactuar con sus compañeros y experimentar el recorrido a su propio ritmo. Lo anterior promueve el desarrollo motor y la coordinación, sino que también fomenta la confianza en sí mismos, el trabajo en equipo y la socialización.

Además, el juego libre y la estimulación del lenguaje contribuyen a un aprendizaje integral en un ambiente seguro y divertido. Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con fichas de arma todo con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos, al llegar al aula toman el material didactico para su interacción, dando continuidad pasamos a la experiencia central donde muestran gran agilidad para subir y bajar la escaleras, cuando llegan al patio se sorprenden al ver cada uno de los espacios Liam y Samuel le piden a sus compañeros "sientate" esperando la explicación de la profesional para disfrutar de este espacio, a medida que bajan sus compañeros de los otros niveles se emocionan e inician a participar en cada espacio, los participantes de parvulos 3 siguen a Samuel imitando los movimientos que el realiza y logrando asi superar cada uno de los obstaculos con facilidad y reflejan gran emoción al llegar a la meta

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de las niñas y niños por ser guiados por uno de sus compañeros y seguirlo en cada movimiento, por otro lado el gusto por el espacio amplio en el que se encontraron con los niños y niñas de los otros niveles

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior permite reflexionar la importancia de continuar propiciando estos espacios de interacción con los otros niveles ya que refleja el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales y me hace sentir orgullosa ver como reflejan el respeto por los demas y por el espacio en donde estan

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 28/02/2025

PROPÓSITO: Reconocer, nombrar y señalar las partes del cuerpo (cabeza, ojos, boca, manos, pies, nariz, orejas) en sí mismos, en los demás y en representaciones de niños y niñas. A través de juegos y experiencias lúdicas, se fomentará la conciencia corporal, el respeto por el espacio personal y el consentimiento al tocar a otros. Promoviendo la igualdad de género, el respeto mutuo y la cultura ciudadana, enseñando a diferenciar entre niño y niña y asociando el respeto al cuerpo ajeno con valores fundamentales desde temprana edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, literatura y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: juegos de pesca magnéticos, proyector, computador, bafle, tickets, billetes didácticos y juguetes

ESTRATEGIA:

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "cine mania"
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, juegos de pesca magnéticos para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Posterior a ello damos continuidad a nuestra experiencia inicial, la cual en el aula de párvulos 3, un espacio adaptado para garantizar la comodidad y seguridad de todos los participantes. Al llegar, una de las auxiliares pedagógicas estará ubicada en la puerta con una taquilla especialmente preparada para que los niños de los grupos de párvulos 1, 2 y 3 puedan comprar su ticket para acceder a la sala de cine a través del juego simbólico,
Una vez que todos los niños tengan su ticket y hayan ingresado al aula, la profesional en atención a la primera infancia dará una breve explicación de las reglas del cine para asegurar que todos comprendan cómo deben comportarse durante la proyección. Las reglas serán presentadas de manera clara y sencilla, como por ejemplo: "No gritar", para crear un ambiente de tranquilidad y respeto, "No correr", para evitar accidentes dentro del aula, "No empujar al compañero", fomentando el respeto mutuo y el trabajo en equipo, y "Estar sentados", para garantizar que todos puedan disfrutar de la película sin distracciones. Con las reglas claras, los niños estarán listos para disfrutar de la proyección de la película "Jorge el Curioso", un filme entretenido y educativo que ofrecerá la oportunidad de reconocer las partes del cuerpo de forma divertida y dinámica.
Durante la proyección, se hará un recordatorio de las partes del cuerpo que los niños han aprendido en experiencias anteriores, mientras avanza la película, los niños tendrán la oportunidad de identificar las partes del cuerpo que se muestran en los personajes de la película. En el momento que alguno de los niños reconozca una parte del cuerpo, la profesional los animará a realizar un movimiento con esa parte de su propio cuerpo o a compartir qué función cumple esa parte. Por ejemplo, si en la película se muestra un personaje que está utilizando sus manos para hacer una acción, los niños podrán levantar sus manos y replicar el movimiento. Si aparece un personaje corriendo, podrán mover sus piernas para imitar la acción, o si se muestra a un personaje tocando su nariz, los niños podrán señalar o tocar la suya. Fortalece el reconocimiento corporal, ya que los niños no solo recordarán las partes del cuerpo, sino que también podrán identificarlas en acción durante la película, lo que les permite asociar las partes del cuerpo con las funciones que realizan. También contribuye al desarrollo del lenguaje verbal, ya que a medida que los niños identifican las partes del cuerpo, se les invita a describir las funciones de esas partes, enriqueciendo su vocabulario, estimula la atención y la concentración, ya que al seguir la película, los niños estarán enfocados en la proyección, identificando las partes del cuerpo a medida que aparecen, esto favorece la atención. Por otro lado el respeto por las reglas del cine también es un componente importante ya que los niños aprenderán a respetar normas básicas

como no hablar en voz alta o empujar a los compañeros, lo que fomenta un ambiente de convivencia respetuosa y colaborativa. Al compartir el momento con sus compañeros, desarrollan habilidades para trabajar en equipo y disfrutar de una experiencia colectiva. Además, al imitar los movimientos de los personajes de la película, los niños practican la coordinación motriz gruesa y fina, estimulando su desarrollo motor.

Al culminar esta hora se dispondrán de unos juguetes con cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se pudo observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres al llegar al aula toman los juegos de pesca magneticos el cual saco muchas sonrisas, posterior a ello pasamos al desarrollo de la experiencia central en donde al salir al pa illo miran todo y Liam pregunta "mami que hacemos" por lo cual se explica y gritan emocionados, cada uno espera su turno para la compra del ticket e ingresan al cinema para poder dar inicio a la funciòn en la cual todos prestaron mucha atenciòn, a medida que en la pelicula nombran las partes del cuerpo los participantes tocan esa parte para este espacio nos acompañaron los niños de parvulos 2 y pre-jardin3 quienes compartieron diferentes gustos e intereses en este espacio.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia se pudo evidenciar el gusto de los niños y niñas por ver las imagenes en grandes tamaños y a uno de sus personajes favorito "Jorge" hablando de las partes del cuerpo, por otro lado el interes por participar de este espacio con respeto

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que es gratificante al ver como cada uno de los participantes disfruta de este espacio, refleja lo aprendido durante el mes al señalar la parte del cuerpo que nombrar y repetir su nombre